سكن معا شنئان كم صح ثفا وانصب وأرجلكم رتل على اقصر وشديا قسية رضي وفي الجروح حبره ثق كم رفا يبغون بالخطاب لان مغنما

وكسر أن صدكم حز دلفا كل أريب شاهد غلا وَلا والعين والمعطوف رفع ربضا وليحكم اكسر انصب السكون فا قبل يقول الواو حز كفى ظما

- ثفا: ثفأ القدر كمنع كسر غليانها.
- دلف : يدلف دَلْفا ودلفا ودلفانا مشى كالمقيد وفوق الدبيب وبالحمل الثقيل مقاربا للخَطْو.
- ربض : ربضت الدابة من باب ضرب أوّت إلى مربضها وزان مجلس وربض القرن على قرنه والأسد على فريسته أقام.
- الوَلاع بالمد. والقصر للقافية. وهو معروف ومنه حديث بريرة المتفقُ عليه: [إنما الوَلاء لمن أعتق]. وحديث ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ [الولاء لُحمة كلُحمة النسب لايباع ولايوهب] رواه الشافعي وابن حبان والحاكم.

ص : : 211 - سكن معا شنئان كم صبح ثفا • وكسر أن صدكم حز دلفا.

ش: قرأ ابن عامر وشعبة وأبوجعفر المشارُلهم على هذا الترتيب بالكاف والصاد والثاء من كم صح ثفا (ولا يجرمنكم شنئان قوم على ألا تعدلوا) صحح ثفا (ولا يجرمنكم شنئان قوم على ألا تعدلوا) بإسكان النون من (شنئان) فتعين للباقين القراءة بفتحها. شناه كسمعه ومنعه أبغضه أشد البغض يشنؤه فيهما شنئاً وشنئانا وشنئانا تنتهى مصادره إلى ستة عشر مصدرا وهى أكثر ما حفظ للفعل، وشنئان وشنئان بالفتح والإسكان يجوز فى كل منهما أن يكون مصدرا وصفة. و فعلان بالإسكان يكثر فى الصفات كرحمن وغضبان وبابه. ومجئ المصدر عليه قليل ومنه لويته دينَه ليَّانا عن سيبويه وقول ذى الرُّمة:

فأُقسِم الأأدري أجَوْ الأنُ عبرة تجود بها العينان أحرى أم الصبرُ.

وقولُه: تطيلين لَيَّاني وأنت ملية وأُحسِن ياذاتَ الوشاح التقاضيا.

وقولُهم وَشكانَ ذا إذابةً وحقناً أي ما أسرع ما أُذيب هذا السَّمن وحُقِن. يضرب مثلاً للشئ يأتي قبل حينه أو في سرعة وقوعه ولمن يخبر بالشئ قبل أوانه. ووشكان مصدرٌ في هذا الموضع. وشنئانٌ وشنئانٌ وشنئانٌ وليانةٍ وندمان وندمانة. والقياس أن يكون من فعل متعد وحكى شنئانُ وشنأى غيرَ مصروف كسكران وسكرى وعطشان وعطشى وقياس هذا أن يكون من فعل لازم

(عطش ومثله لازم). فإن أريد به الوصف فالمعنى لايحملنكم بغيض أي مبغض قوم بكسر الغين و الإضافة بيانية. أى البغيض من بينهم وليس مضافا لفاعل و لامفعول وإن أريد به المصدر فيصح أن يكون مضافا إلى مفعوله أى بغضُكم لقوم أو إلى فاعله أى بغضُ قوم إياكم.

وفعَلان بالفتح عكس فعُلان بالإسكان فهو كثير في المصادر كالغليان والهملان والطيران مما دل على التقلب والتحرك وقليل في الصفات كحمار قطوان من قطا يقطو قطوا وقُطُوا اذا قارب بين خطاه وتيس عدوان كثير العدو أوسريعه ومنه قول امرئ القيس: كتيس ظباء الحُلّب العدوان. الأصمعي: أسرعُ الظباء تيس الحُلّب اله. والحلب كسكر نبت ينبسط عل الأرض يسيل منه اللبن إذا قطع وهو مسمنة مغزرة ترعاه الشاء والظباء اله وكالصميان للشجاع الصادق الحملة والزفيان للريح الشديدة وقولُهم إن عدوك لرضمان أي ثقيل مثلُ عدو الشيخ الكبير. وحكم الإضافة فيه كحكمِها في الساكن على ما سبق صفة كان أو مصدرا. واستظهر في المفتوح أن يكون مصدرا لموافقة أهل التأويل: لايجر منكم بغضاء قوم عن ابن عباس و عن مجاهد و غيره وفي الساكن أن يكون وصفا لأنه الأشهر فيه والله أعلم.

ص: 211 -* وكسر أن صدكم حز دلفا

ش: قرأ مدلول الحاء من حز أبو عمرو والدالِ من دلفا ابن كثير (ولا يجرمنكم شنئان قوم إن صدوكم) بكسر الهمزة فتعين للباقين فتحُها. فالكسر على معنى الجزاء وصدوكم في موضع يصدوكم لوقوع الماضي في باب الجزاء موقع المستقبل كثيرا. وقراءة ابن مسعود إن يصدوكم نص فيه. وعن أبي عمرو أن فيه تقديما وتأخيرا أي لايجرمنكم شنئان قوم أن تعتدوا إن صدوكم ووقوع الصيّدِ محتمل أي إن وقع صد، أو لا يكسبنكم بغضه أن تعتدوا إن كان منهم صد في المستقبل كما وقع منهم قبلُ فكسر إن على أنه مثال لما سبق من صدهم ومنه قولُ الفرزدق:

أتغضب إن أذنا عتيبة حزتا * جهارا ولم تغضب لقتل ابن خازم. بكسر إن الشرطية وجوائها أمر قد مضى ولكنه على المثال أى أتغضب إن وقع مثل هذا. فالتقدير إن وقع لكم صد منهم فى ما يستقبل كصدهم إياكم عام الحديبية. وردَّ الأيمة الأعلام على من تكلم فى هذه القراءة لصحتها لغة ونقلا فالفتح على معنى التعليل لأمر قد مضى والكسر لما قد يقع من مثله. وقيل إنْ بمعنى إذ كقوله تعالى ﴿ وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين ﴾ والله أعلم.

ص: 212 - وانصب وأرجلكم رتل على * كل أريب شاهد غلا وَلا

ش: قرأ ذو راء رتل الكسائ وعينِ على حفص وكاف كلِّ ابن عامر وألفِ أريب نافع وشينِ شاهد روحٌ وغينِ غلارويس (فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤسكم وأرجلكم) بنصب اللام فتعين للباقين وهم أبوجعفر وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة وخلف القراءة

بخفضها. فالقراءة بالنصب عطف على المغسول والتقدير (فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين وإنما ذكر مسخ الرأس قبل غسل الرجلين للتنبه على تقديم مسح الرأس على غسل الرجلين في الوضوء. وايضا الواو لاتقتضى الترتيب. والقراءة بالخفض فيها أقوال:

الأول : أنها عطف على [برؤسكم] أى وامسحوا بأرجلكم وبها نزل القرآن أولا ثم بعد ذلك بينت السنة الصحيحة أن حكمهما الغَسل وهو الثابت من قوله و فعله وعليه الجمهور ومما جاء فى الأمر بغَسلهما حديثُ أبى هريرة : أسبغوا الوضوء فإن أبا القاسم قال [ويل للأعقاب من النار] متفق عليه وهو من الأحاديث المتواترة. وحديثُ : لقيط بن صَبِرَة قال قلت يارسول الله أخبرنى عن الوضوء [قال أسبغ الوضوء وخلل بين الأصبع وبالغ في الإستنشاق إلا أن تكون صائما] رواه أصحاب السنن الأربعة. ولفظ الأصابع عام لم يقيد باليدين ومع أنها داخلة في الأمر بالإسباغ أكد غسلها بالتخليل. والأحاديث في الباب كثيرة صحيحة صريحة في وجوب غسلهما، ولم يصح عنه ولله على مسح الرجلين دون الخفين.

الثاني: أن المراد بالمسح الغَسل فهو بمعناه في كلام العرب كقول الرجل اذا توضأ فغسل أعضاءه تمسحت، قيل ويبين ذلك (إلى الكعبين) لأن المسح لم تضرب له غاية في الشريعة.

وقال الطبري في جامع البيان إن معنى مسح الأرجل دلكُهما مع غسلهما لأن امرار اليد على العضو يشترك فيه الغسل والمسح وبينت الأية: (إلى الكعبين) والسنة [ويل للأعقاب من النار] وجوب غسلهما. وعلى قوله يكون دلك الرجلين واجبا بالنص وليس داخلا في الخلاف في وجوب دلك بقية أعضاء الوضوء والله تعالى أعلم.

الثالث: أن المراد المسحُ على الخفين فلا تمسح الرجلان إلا إذا كان عليهما الخفان كما بينته السنة.

الرابع: أن العطف على اللفظ دون المعنى والخفضُ للمجاورة كقولهم حجرُ ضب خرب وكقول امرئ القيس: كبيرُ أنس في بجاد مزملِ. وأنكر هذا الوجه بعضم لأنه لاينقاس.

الخامس: أن العامل فى (وأرجلِكم): (فاغسلوا) فهو من المؤخر الذى معناه التقديم. وقد يعمل فى العاطف والمعطوف فى كلام العرب ما يختص به أحدُهما كقول لبيد: فعلا فروع الأيهقان وأطفلت * بالجلهتين ظباؤها ونعامها. أى وفرخت نعامها. ومثله: شرّاب ألبان وتمر وأقط. وهو كثير. وقدر الكسائ فيه تكرار العامل أى واغسلوا أرجلكم والله أعلم.

ص : 213 - أقصر وشُدَّ يا قَسِية رضى *

ش: قرأ حمزة والكسائ والرمز رضى ﴿ وجعلنا قلوبهم قسيّة ﴾ بتشديد الياء من غير ألف على وزن زكيّة فتعين للباقين القراءة بالمد والتخفيف ﴿ قاسية) على وزن زاكية والأصل فى قسية قسيوة قلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء الساكنة فيها. وفى قاسية قاسوة فاعلةً من قسا يقسو قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. قيل هما لغتان بمعنى واحد كرحيم وراحم وشهيد وشاهد، وفعيل أبلغ فى الذم والمدح من فاعل وفاعل أكثر فى الإستعمال. والقاسية الغليظة المنزوعة الرحمة البعيدة عن الإيمان، وكذلك القسية إلا أنها أبلغ فهى لاتعى الحق. وقيل معنى قسية ردئة ليست بخالصة الإيمان قد خالطها كفر فهى فاسدة عاتية لاخير فيها من قولهم قسا الدر هم إذا زاف فهوقسي والجمع قِسْيانٌ وذلك إذا خالطه نحاس أو رصاص أو نحوه لأن الفضة لينة فإذا غشت صلبت والله تعالى أعلم.

ص: 213 -* والعينُ والمعطوف رفعٌ ربضا

== :214 - وفي الجروح حبره ثق كم رفا *

ش: قرأ الكسائ وحده ورمزه الراء من ربضا ﴿ وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن﴾ برفع العين والأنف والأذن والسن وهو المراد بقوله - والمعطوف - أي على العين. فتعين للباقين القراءة بنصب الأربعة. ثم أخبر أن ابن كثير وأباعمرو ورمز هما حبروأبا جعفر ورمزه الثاء من ثق وابنَ عامر ورمزه الكاف من كم والكسائ ورمزه الراء من رفا قرؤا برفع الحاء في ﴿ والجروح قصاص ﴾ فتعين للباقين: نافع ويعقوب وعاصم وحمزة وخلف القراءة بنصبها. فعلم منه أن الكسائ يقرأ بالرفع في الخمسة وأن ابن كثير وأبا عمرو أبا جعفر وابنَ عامر وافقوه في الأخير منها أي في الجروح الأغير. ونصبوا الأربعة قبلُ والباقون بالنصب في الخمسة. فالرفع على ثلاثة أوجه: الأولى: أنه على القطع والإستئناف فالواو عاطفة جملة اسمية (العين بالعين ...) على جملة فعلية (وكتبنا ...) وعطف ما بعد العين عليها ولا تندرج تحت وكتبنا، فالعين مبتدأ وبالعين خبر وكذا ما بعده. وعليه فحكم العين وما بعدها ابتداء تشريع وليس مما كتب في التوراة. والوجه الثاني: أن تكون الواو عاطفةً جملة اسمية على الجملة ﴿ أَنِ النَّفِسِ بِالنَّفِسِ ﴾ لكنه عطف على معنى الكلام لا على اللفظ لأن معنى كتبنا عليهم قلنا لهم النفس بالنفس. قال ابن عطية ومثله [حورا عينا] - أي في قراءة أبي وهي من الشاذ - لما كان المعنى في قوله تعالى (يطاف عليهم بكأس من معين ﴾ يمنحون عطف عليه بالنصب اهـ هكذا النقل عنه ولعل الخطأ من الناسخ فـ ﴿ يطاف عليهم بكأس من معين ﴾ في الصافات و [حورا عينا] في المزن اهـ قال أبو حيان وهو من العطف على التوهم إذ تُوهم في قوله ﴿ أن النفس بالنفس ﴾ أنه النفس بالنفس والجمل مندرجة تحت الكتب من حيث المعنى لا من حيث اللفظ وضعف هذا الوجه والوجه الثالث ايضا وهو أن تكون الواو عاطفة مفردا على مفرد فالعين عطف على الضمير المرفوع المستتر في خبر النفس، والمعنى أن النفس مأخوذة هي بالنفس. لأن العطف على التوهم لاينقاس ولأن العطف على الضمير المستتر المرفوع من غير فصل بينه وبين حرف العطف ولا بلا بين حرف العطف والمعطوف لايجوز عند البصريين إلا في الضرورة. وقال بعضٌ بل هو جائز وإن لم يؤكّد كما قال تعالى ﴿ سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا ﴾ وليس في زيادة لا بعد هد حرف العطف حُجة في أنها فصلت لأنها بعد العاطف. وهذا الحكم في التوراة في النفس وما بعدها والجروح هو كذلك في الإسلام على تفصيل في محله ، وأخذ الدية رخصة في الإسلام لم تكن لبني إسرائل، وعموم النفس بالنفس مخصوص عند الجمهور بالمتماثلين إلا أن الرجل يقتل بالمرأة وهي تقتل به. وفي حديث على رضي الله عنه [المؤمنون تتكافأ دما ؤهم]. رواه أحمد وأبودود والترمذي والنسائ. وقال الكوفيون يقتل الحر بالعبد والمسلم بالذمي كما تقطع يده أي المسلم في سرقة مال الذمي، والجماعة تقتل بالواحد خلافا لأحمد في رواية. وعنه أخرى كالثلاثة. وعند مالك يقتل الوالد بالولد إذا تعمد قتله .

ص : 214 - * وليحكم اكسر انصب السكون فا

ش: قرأ المشارله بالفاء من فاء - والقصر فيه للنظم - (وليَحكم ...) بكسر اللام ونصب الميم وقرأ الباقون بإسكان اللام والميم فمعنى قولِه: (اكسر انصب السكون) اكسر سكون اللام وانصب سكون الميم لحمزة وحده و هو تصريح بإسكان الحرفين لغيره و لا بد منه لأن الكسر ضده الفتح والنصب ضده الخفض. واللام في قراءة حمزة لام كي وانتصب الفعل بعدها على إضمار أن لأن اللام جارة للأساء فلاتعمل في الأفعال. فعامل الاسم لايعمل في الفعل ونصب الفعل يقتضي عاملا فثبت أن النصب بإضمار أن مع الفعل بتأويل المصدر وهذا عند البصريين. ومذهب الكوفيين أن اللام هي الناصبة. وهذه القراءة على التعليل: (وءا تيناه الإنجيل فيه هدى ونور...) ولكي يكم أهله بما أنزل الله فيه فاللام متعلقة بـ (وءا تيناه) فلايجوز الابتداء بـ (و سكون اللام وجزم الفعل على أن اللام لام الأمر سكنت تخفيفا وأصلها الكسر وعلى هذه القراءة يجوز الإبتداء بـ (ويُبحكم) لأنها منقطعة عن ما قبلها. وهذا أمر لأهل الإنجيل بالحكم بما أنزل الله فيه كما أمر النبي بالحكم بما أنزل الله عليه فاحكم بينهم بما أنزل الله) اهـ

ص : 215 - يبغون بالخطاب لأن مَغْنما *

ش: اللام من لان رمز لهشام والميم من مغنما لابن ذكوان أخبر أنهما قرآ أى ابن عامر بكماله (أفحكم الجهاية تبغون) بتاء الخطاب فتعين الباقين القراءة بياء الغيب. فالقراءة بالتاع على الإلتفات خطاب لقريظة والنضير طلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم أن يحكم فى القتلى بالتفاضل الذى كان فى الجاهلية ولم يرضوا بحكم رسول الله شخ فى ذلك ، أى قل لهم يا محمد أفحكم الجاهلية تبغون وتعدِلون عن الحق وأنتم أهل كتاب. وفى هذا الخطاب ما فيه من التهديد

والتوبيخ والتشهير بهم. والقراءة بالياء رد على ما سبق من لفظ الغيب في قوله تعالى (والتوبيخ والتشهير بهم. والقراءة بالياء واحذر هم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك) إلى (وإن كثيرا من الناس لفاسقون) اهـ.

ص : 215 - * قبل يقول الواو حز كفي ظما

= 216- وحرم كنز رفعوا ويرتدد *

ش: قرأ مدلول الحاء من حز أبو عمرو وكفي الكوفيون والظاءِ من ظما يعقوب ﴿ ويقول الذين ءامنوا أهؤ لاء الذين أقسموا بالله جهد أيمانهم ﴾ بإثبات الواو قبل يقول فتعين للباقين وهم الحرميون وابن عامر القراءة بحذفها؛ ورفع اللام المشر لهم بحرم وهم أبوجعفر ونافع وابن كثير وكنزوهم الكوفيون وإبن عامر فتعين نصبها للبصريين فمن أثبت الواو ورفع فذلك على القطع والإستئناف والجملة خبرية عطفت بالواو على الجملة قبلها والواو استئنافية. ويجوز أن تكون جملة ﴿ ويقول الذين ءامنوا ﴾ مردودة على ﴿ ترى الذين في قلوبهم مرض يسرعون فيهم ﴾ أى وترى الذين ءامنوا يقولون أهؤلاء الذين أقسموا وقراءة البصريين بالنصب عطف على ﴿ فيصبحوا ﴾على أن فيصبحوا منصوب بإضمار أن في جواب الترجي بعسى بعد الفاء لجعل الترجى كالتمنى على مذهب الكوفيين مستدلين بقراءة حفص ﴿ لعله يذكر أو يخشى فتنفعَه الذكرى) بنصب (فتنفعه) . وقيل العطف على (أن يأتي) حملا على المعنى لاعلى اللفظ فعسى الله أن يأتي و عسى أن يأتي الله واحد في المعنى فعطف على المعنى على تقدير تقديم أن يأتي على اسم الجلالة. التقدير عسى أن يأتي الله بالفتح و عسى أن يقول الذين ءامنوا و لا ضمير في ﴿ ويقول الذين ءامنوا) لإسناد عسى إلى أنْ وما دخلت عليه فعسى تامة لاتحتاج إلى رابط، ولو قدر العطف على لفظ ﴿ أَن يأتي ﴾ كما هو في التلاوة لم يصح لخلوه من ضمير يعود على عسى إذ يؤل ذلك إلى عسى الله أن يقول الذين ءامنوا وهذالا يجوزكما لايجوز عسى زيد أن يقوم ويأتي عمرو إذ لايصح عسى زيد أن يأتي عمرو بخلاف ما إذا قدمت أن بعد عسى فإن ذلك جائز حسن كما يحسن عسى أن يقوم زيد ويأتى عمرو. وما لايجوز أن يكون خبرا لايصح عطفه على ما هو خبر . أو ﴿ ويقول الذين ءامنوا ﴾ عطف على لفظ أن يأتى والرابط محذوف تقديره ءامنوابه. وقيل هو عطف على (بالفتح) على إضمار أن قبل (يقول) أي فعسى الله أن يأتى بالفتح وأن يقول الذين ءامنوا ليكون مصدرا فيكون من عطف الاسم على الاسم على حد: للبس عباءة وتقرَّ عيني * أحب إلى من لبس الشُّفوف. فالمصدر المؤل من تقر معطوف على لبس والله تعالى أعلم. ومن قرأ بإسقاط الواو اتبع مرسوم المصحف عنده لحذفها في مصاحفهم فكل من حذف أو أثبت اتبع في ذلك رسم المصحف الذي عنده وكل صحيح. ووجهت قراءة يقول من غير واو بأنها سيقت لجواب سؤال مقدر كأن سائلا سأل ماذا يقول المؤمنون حينئذ وذلك لمّا تقدم قوله تعالى ﴿ فعسى الله أن يأتي بالفتح ﴾ فكان الجواب ﴿ يقول الذين ءامنوا ﴾ وقيل وجه ذلك ملابسة الجملة الثانية للأولى للضمير العائد منها على الأولى فالموصوفون بـ ﴿

يسرعون فيهم يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة الله (ندمين) هم الذين جاء فيهم (أهؤلاء) فلما كان في كل من الجملتين ذكر من الأخرى أغنى ذلك عن حرف العطف بينهما أي بالذكر وملابسة كل منهما للأخرى. فقام ذلك مقام ارتباطِهما بحرف العطف والله تعالى أعلم اه. النص:

عم وخفضُ راء والكف ار رد عماً وبا عَبَد ضُمّ واجرر • التاء بعدُ فادر واجمع واكس حماً وبا عَبَد ضُمّ واجرر • التاء بعدُ فادر واجمع واكس روا رسالتَه عم ظُباتُ صبروا • واعكس بالانعام دعاة عم روا وارفع يكون ظهّراً حكما شفا • عقدتم التخفيفُ مِن رضيً صفا والعينَ مُدّ مِزْ جزاءُ نوّنا • مع رفع خفض مثلُ شاكراغِن ــى والعينَ مُدّ مِزْ جزاءُ نوّنا • مع رفع خفض مثلُ شاكراغِن ــى 225 _ كفى. كفارة طعام العكس عم •

ش: قرأ المدنيان والشامى والرمز عم [يأيها الذين ءامنوا من يرتدد منكم عن دينه فسوف يأت الله بقوم يحبهم ويحبونه] بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة أي بنك الإدغام؛ فتعين للباقين وهم المكى والبصريان والكوفيون القراءة بالإدغام أى بدال واحدة مشددة وهى مفتوحة. وكلٌ قرأ بما فى مرسوم المصحف عنده فهي فى مصاحف أهل المدينة والشام بدالين وفى مصاحف أهل مكة والعراق بدال واحدة، والفك لغة أهل الحجاز وهو الأصل والإدغام لغة بني تميم. واتفقوا على ترك الإدغام فى قوله تعالى [ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فه فؤلك حبطت أعمالهم] فى سورة البقرة وعلى الإدغام فى سورة ابراهيم [لايرتد إليهم طرفهم] والنمل [أنا ءاتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك] لإتفاق المصاحف على رسمه. والإطناب فى البقرة يناسبه ترك الإدغام والإيجاز فى غيرها يناسبه الإدغام فلكل مقام ما يناسبه. فمن لم يدغم حافظ على اظهار سكون الدال للجزم. ومن أدغم خفف ولم يتعرض فى يناسبه. فمن لم يدغم حافظ على الشهرة والإظهار والإدغام لغتان فى الثلاثي المضعف المجزوم كغض واغضم وحُلً واحْلُل. فإذا أدغم أعطي أخف الحركات وهي الفتح ولو حرك بالضم أو بالكسر على أصل التقاء الساكنين لجاز فى اللغة لا فى التلاوة للإتفاق على فتحه والقراءة سنة متبعة.

ص: 216_ وخفضُ راء والكفرِ رد

ص: 217_ حما....

ش: قرأ الكسائ ورمزه الرء من رد والبصريان ورمزهما حما [لاتتحذوا الذين اتخذوا دينكم هزؤا ولعبا من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء] بخفض الراء فتعين للباقين وهم الحرميون والشامى وعاصم وحمزة وخلف القراءة بنصبها. فالقراءة بالخفض عطف على [من الذين] لقرب العامل وبالنصب عطف على [لاتتخذواالذين] أي ولاتتخذوا الكفار والقراأتان بمعنى واحد لأن لفظ الكفار يشمل فرق الكفر الثلاث فقد كان الإستهزاء من أهل الكتاب والمنافقين والمشركين.

ص: 217 ...وبا عَبَدَ ضم واجرر • التاء بعد فادر ...

ش: قرأ ذو فاء فادر حمزة [وجعل منهم القردة والخنازير وعبُدَ الطاغوت] بضم الباء وكسر التاء فتعين للباقين القراءة بفتح الباء ونصب التاء.

فقراءة حمزة [عبد] قال فيها ابن خالويه عبد يجمع على ثمانية أوجه هذا أقلها اه ورد بأنه ليس في أبنية الجموع شئ على هذا البناء. فالجمهور على أنه واحد مبنى للمبالغة، فهو يؤدى عن معنى الجمع وليس جمعا، لكن قال ابن مالك في التسهيل في أبنية أساء الجمع ومنها فَعُلُّ لنحو سمرة وعَبْدٍ. قال شارحه ابن عقيل: قالوا سَمُرٌ وعَبُدٌ وعليه قراءة وعَبُدَ الطاغوتِ اهـ وفى اللسان جمع سمُرة سَمُرٌ وسَمُرات. وفيه وحكى سيبويه فى الثَّمَر ثَمُرة وجمعها ثَمُر كسَمُرة وسَمُر اها أو عَبُدٌ كعبْدٍ قال الشاعر: أبني أبينا إن أمكم أمة • وإن أباكم عَبُدُ. وقيل أراد عبدا فاضطر لأن القصيدة من الكامل وهي حذاء. الفراع: العرب تضم الباء للمبالغة في المدح والذم اهـ فعَبُدٌ واحدٌ اسم فاعل كحذُر ويقُطٍ وفطُن وندُسٍ وعَجُر جاء على فعُلِ لأنه بناء يراد به الكثرة. وقال تعالى [وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها] والواحد لا يعد. وأصله الصفة استعمل استعمال الأسماء. الفارسي: واستعمال الصفة استعمال الأسماء لايزيل عنها كونَها صفةً. مثال ذلك الأبطحُ والأبرقُ استعملا استعمال الأسماء حتى كسّرا ومع ذلك لم يُصرفا فكذلك عَبُد لم يخرج عن الصفة بهذا الإستعمال فلم يمتنع أن يبنى بناء الصفات على فَعُلِ وهو من أبنية المبالغة فهو واحد يراد به الكثرة والمبالغة اهـ. فتأويل عَبُد الطاغوتِ أنه بالغ في طاعة الشيطان الغاية القصوى. وانتصب بجعل أي وجعل منهم من يبالغ في عبادة الطاغوت أو على الذم أعنى عَبُد الطاغوت والطاغوت مجرور بالإضافة. وعن أحمد بن يحيى عبد الطاغوتُ صار معبودا كفقه الرجل وظرف صار فقيها وظريفا. لكن لم يُقرَأ بضم التاء وقراءة الجمهور وعبد بفتح الباء ونصب الطاغوت فعل ماض معطوف على صلة من فمن وصلت بلعن وغضب وجعل وكذلك عَبَد

ص: 217_______

ص: 218_ رسالته عم ظبات صبروا •

ش: قرأ المدنيان وابن عامر ورمزهم عم ويعقوب ورمزه الظاء من ظبات وشعبة ورمزه الصاد من صبروا [وإن لم تفعل فما بلغت رسلته] بالجمع وكسرالتاء فتعين للباقين وهم المكي والمازني وحفص والإخوة القراءة بالتوحيد ونصب التاء. فوجه الجمع اختلاف الرسائل لأن القرآن مشتمل على رسائل كثيرة مختلفة كالتوحيد والأحكام والوعظ والقصص والإيمان بالنشر والحشر وغير ذلك فيجوز أن تجمع كما يجوز جمع اسماء الأجناس إذا اختلفت ضروبها كلبن وألبان وتمر وتمور وعسل عُسول. وقال نوح [أبلغكم رسلت ربى]. ووجه الإفراد أن الرسلة اسم للمصدر والإرسال مصدر والمصدر جنس والأصل فيه أن يقع على الكثير فهي بمنزلته تدل على الكثرة وإن لم تجمع قال صالح [لقد أبلغتكم رسالة ربى].

ص: 218_______ واعكس بالانعام دعاة عمروا

ش: قرأ ابن كثير وحفص والرمزعلى الترتيب في الدال والعين من دعاة عمروا [الله أعلم حيث يجعل رسالته أي بعكس الترجمة السابقة. فتعين للباقين القراءة بالجمع وكسر التاء. ومرمافيه من التوجيه وسيأتي مزيد في حرف الأعراف.

ص: 219_ وارفع تكون حكمه ظهِّر شفا ●

 على ماكان ثابتا مستقرا وإنما تقع على ما لم يثبت ويستقر كأخاف وأخشى وأرجو ومنه والذي أطمع أن يغفر لى خطئتي] و[فخشينا أن يرهقهما] وأما ماكان مرة إلى هذا ومرة إلى هذا ومرة إلى هذا فنحو حسب وظن وزعم فمرة يجعل بمنزلة العلم إذااستعمل استعماله كأن يجاب بجواب القسم مثل ظننت ليسقينى. وقيل إن الظن جواب للقسم في [وظنوا مالهم من محيص] كماكان جوابا لعلم في [قال لقد علمت ما أنزل هؤلاء إلا رب السموات والأرض] و كلا القراءتين [وحسبوا ألا تكون فتنة] قد جاء مثلها في التنزيل فمثل القراءة بالرفع [أم يحسبون أنا لانسمع سر هم ونجويهم] و [أيحسبون أن مانمدهم به من مال وبنين] و [أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه] وهذه مخففة من الثقيلة و إنا ظننا أن لن تقول الإنس والجن على الله كذبا] لايقع بعدها لن لدلالة كل منهما على الإستقبال كما لم تجتمع الناصبة للفعل مع السين إذ لايجتمع حرفان لمعنى واحد ومن ثم كانت أنْ مخففة من الثقيلة في [علم أن سيكون منكم مرضي] و [الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم] و [إني ظننت أنى ملاق حسابيه] الظن هنا معناه مرضي] و [الذين يعملون السيآت أن السبقونا] و أم حسب الذين يعملون السيآت أن السبقونا].

قال سيبويه لو قلت على جهة المشورة ما أعلم إلا أن تدعه لنصبت لأن المشورة أمر غير مستقر فهو بمنزلة ماليس دالا على الثبات من الأفعال.

ص: 220 والعين مد مز.. •

ش: قرأ مدلول الميم مِن: مِن: ابنُ ذكوان ورضى: حمزة والكسائ وصفا: شعبة وخلف بتخفيف القاف من[ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان] فتعين للحرميين والبصريين وحفص وهشام [عقدتم] بتشديد القاف. ثم أخبر أن مدلول الميم من مز وهو ابنُ ذكوا مدالعين بالف فتعين للباقين جميعا قصرها. والحاصل أن في[عقدتم] ثلاث قراءات:

- 1. عاقدتم بمد العين وتخفيف القاف لابن ذكوان.
- عقدتم بقصر العين و تخفيف القاف للإخوة وشعبة.
- 3. عقَّدتم بقصر العين وتشديد القاف للحِر ميِّينَ والبصريّيْنِ وحفصٍ وهشام.

فالقراءة بالتخفيف على الأصل لأنه أريد به عقد اليمين مرة واحدة فيلزمه البر أو الكفارة. مكى: وفيه لزوم الكفارة وإن لم تتكرر اليمين وفيه رفع لما قد يتوهم فى قراءة التشديد من عدم لزومها لمن لم يكرر اليمين. وعاقدتم بالمد يراد بها المرة الواحدة فهى من باب عاقبت اللص فتتحد فى المعنى مع القراءة بالقصر والتخفيف على أن اليمين من واحد على فعل شئ أو تركه. ويجوز أن يراد بها العقد الواقع بين اثنين فأكثر فالمفاعلة على بابها ويكون العقدمن كل واحد للآخر. والقراءة بالتشديد للتكثير لوقوع العقد مرة بعد مرة من فاعليه كلهم أو لوقوع لفظ الأيمان بالجمع بعده أو لكثرة العاقدين لأن المخاطبين جماعة فلكل يمين. أبو عبيد: من قرأ بالتشديد معناه وكدتم اها أى وكدتموها أو أوجبتموها مبالغة فى العزم لأنه المعتبر.

ش: قرأ مدلول الشين والغين من شاكرا غنى روح ورويس أى يعقوب بكماله وكفى الكوفيون الأربعة [ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ما قتل من النعم] بتنوين الهمزة ورفع لام مثل فتعين للباقين وهم الحرميون وأبو عمرو وابن عامر القراءة بترك التنوين من الضد وبخفض اللام. فالقراءة بالتنوين على أن جزاء مبتدأ ومثل صفته أو بدل منه أو خبره. أو الخبر محذوف أي فعليه جزاء مماثل للمقتول من الصيد في القيمة عند النعمان أو الصورة والشبه عند الشافعي، ومن النعم صفة لجزاء ايضا، ويقوى ترك الإضافة أنه ليس على القاتل إلا جزاء المقتول لاجزاء مثله. أو جزاء خبر لمبتدإ محذوف أو فاعل التقدير فالواجب جزاء أو فيلزمه جزاء. والقراءة بترك التنوين على إضافة جزاء إلى مثل لأنه مفعوله والإضافة لفظية أي فجزاء مثل المقتول أو مثل الذي قتل من الصيد[وجهان في ما]. وجزاء مثل المقتول واجب عليه والعرب تطلق على الشئ مثله والقصود عينه وفي التنزيل [ليس كمثله شئ] وليس شه عليه والعرب تطلق على الشئ مثله والقصود عينه وفي التنزيل [ليس كمثله شئ] وليس شه الظلمات ليس بخارج منها] ولو كان مثل الشئ على بابه وليس المراد هنا ذاته لكان الكافر ليس في الظلمات بل الذي في الظلمات مثله لاهو. والأمر ليس كذلك. والمثل والمثل والشبه ليس في الظلمات بل الذي في الظلمات مثله لاهو. والأمر ليس كذلك. والمثل والمثل والشبه وليس المراد هنا ذاته لكان الكافر اليس في الخله واحد.

ص_ 221... كفارة طعام العكس عم • فعل استُحِقَ ابن لفاعل علم والأوْلَيان الأوَّلِينَ في صفا • ظِلِّ وسيحر ساحر ساحر فتى رفا

مع هود كالصف وأُلِّ يونسا • لهـم مع المك وعاصـم رسا وبالخطاب تستطيع وانتصب • رفع برب رم وفــى يـومُ أرب 225_إني ثلاث ويدى أمى ولـى • واخشون زد ثَمْراءُ ظِلُها حَلِى

- أرَب : العَقْدَ كضرب أحكمه وفيها من المعاني غير ذلك.
- حَلِيَ : كرضي حلاوة وحَلُوا وحُلُوانا وجاء كدعا وسرُوَ.
 - تُمْراء : شجرة ثمراء أي ذات ثمر.

ش: قرأ أبوجعفر ونافع وابن عامر والرمز عم ﴿ أوكفارةُ طعامٍ ﴾ برفع كفارةُ من غير تنوين وبخفض الميم من طعام على الإضافة بعكس قراءة يعقوب والكوفيين في ﴿ فجزاءٌ مثلُ ﴾ . وقرأ الباقون : المكى والبصريان والكوفيون بالتنوين ورفع الميم. واتفقوا على قراءة ﴿ مَسكينَ ﴾ هنا بالجمع لأن قتل الصيد لايجزئ فيه إطعام مسكين واحد. قال مالك أحسن ماسمعت في الذي يقتل الصيد فيحكمُ عليه فيه أنه يُقوم الصيد الذي أصاب فينظر كم ثمنه من الطعام فيطعم لكل مسكين مدا أو يصومُ مكان كل مد يوما. فقراءة المدنبين وابن عامر حسنت فيها الإضافة لأحد أنواعها الثلاثة لمّا تقدم التخيير بينها لمزيد من البيان ولأن الإضافة تكون لأدنى ملابسة. وهي التخصيص هنا أي كفارة طعامٍ لاكفارة هدي ولاكفارة صيام وقيل الشيئ يضاف إلى نفسه إذا اختلفت الألفاظ ﴿ إن هذا لهو حق اليقين ﴾ و﴿ ولدار الأخرة ﴾. وجعلها بعضهم بيانية كخاتم حديد أي من. وقيل شرط الإضافة بمعنى من أن يضاف الجزء إلى الكل ويصدُق اسمُ الكل على الجزء وليس ذلك كذلك هنا بل هي هنا إضافة الكل إلى الجزء الين خالويه الحجة لمن أضاف أنه أقام الاسم مقام المصدر فجعل الطعام مكان الإطعام. وكفارة في قراءة المنافة من النكرة وكفارة في المعنى أو خبر لمبتدإ محذوف أي هي طعام وقيل بدل وإبدال المعرفة من النكرة الكفارة في المعنى أو خبر لمبتدإ محذوف أي هي طعام وقيل بدل وإبدال المعرفة من النكرة الكفارة في المعنى أو خبر لمبتدإ محذوف أي هي طعام وقيل بدل وإبدال المعرفة من النكرة الكفارة في المعنى أو خبر لمبتدإ محذوف أي هي طعام وقيل بدل وإبدال المعرفة من النكرة

ص_ 221...... • فعل استُحِقَّ ابن لفاعل علم

222. والأوْلَيَــٰنِ الأوَّلِينَ في صفا • طِلِّ

ش: قرأ حفص وحده ورمزه العين من علم ﴿ فئاخران يقومان مقامهما من الذين استَحَقّ عليهم الأُوْلَيَــٰـنِ ﴾. بفتح التاء والحاء من استحق أى ببنائه للفاعل وإذا ابتدأ كسر الهمزة فتعين للباقين القراءة ببنائه للمفعول. ثم أخبر أن مدلول الفاء من فى حمزة وصفا شعبة وخلفا والظاء

من ظِل يعقوبَ قروًا ﴿ الأُوَّلِينَ ﴾ بالجمع بدل ﴿ الأُوْلَيَــٰنِ ﴾ بالتثنية. وقرأ الباقون الحرميون وأبو عمر ووحفص والكسائ وابن عامر بالتثنية وصرح بالقراءتين فحصل من الترجمتين معا ثلاث قراءات :

- 1. ﴿ استَحَقّ عليهم الأوْلَيَــٰنِ ﴾ بالبناء للفاعل مع التثنية لحفص
- 2. ﴿ استُحِقّ عليهم الأوْلَيَــٰنِ ﴾. بالبناء للمفعول مع التثنية للحرميينَ وأبى عمرو والكسائ وابن عامر
- 3. ﴿ استُحِقَّ عليهم الأوَّلِينَ ﴾ بالبناء للمفعول والأولين بالجمع لحمزة وشعبة وخلفٍ ويعقوب. وهذه الآية قال كثير من المفسرين والنحويين إنها من أصعب آية في القرآن الكريم وأشكلها في إعرابها وتفسيرها ومعرفة أحكامها. ومنهم من أفردها في كتاب. ومن جملة ماقيل فيها بإيجاز أن:

استَحق بالبناء للفاععل في قراءة حفص فاععله الأوْليان، وفي التقدير أقوال: من الذين استحق عليهم الأوليان أي الأحقان بالميت والمفعول محذوف أي وصيته. أو من الذين استحق عليهم الأوليان منهم القيام بالشهادة التي تظهر كذب الخائنين أو من الذين استوجب عليهم الإستحقاق بالشهادة أن يجردوا الأوليان من بينهم للقيام بها أو الأوليان الخائنان أي من الين استحق عليهم تركة ميتهم الخائنان وسميا الأوليان بالميت لإنفرادهما به عند موته ومعنى استحق هنا كقولك استحق علي هذا الظالم مالى بدعواه الكاذبة. أو من الذين استحق أي حق ووجب أن يكون منهم الأوليان بالميت وباالشهادة أو من الذين حضر أوليان منهم فاستحقا لهم حقهم واستوجباه باليمين والقرابة.

واستُجِق عليهم الأوْلَيَانِ بالبناء للمفعول في قراءة الحرميينَ وأبي عمرو والكسائ وابن عامر نائب الفاعل فيها الأوليان على حذف مضاف أي فشاهان آخران من أولياء الميت يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم إقامة الأوليين منهم للشهادة لاطلاعهم أو علمهم بالحال أو استحق عليهم أي فيهم إثم الأوليان. أي استَحق الحالفان فيهم وبسببهم الإثم وحق واستحق واحد أي أي وجب عليهم والذين استحق عليهم الأوليان هم الورثة والأوليان الأحقان من الورثة بالميت أو من المسلمين بالشهادة. أو النائب ضمير الإثم الذي تقدم في [استحقا إثما] أي من الذين استُحق عليهم الإثم وهو الغُرم للمال أي من الذين جُنِيَ عليهم وهم أهل الميت أو الإيصاء أي استحق هو الإيصاء أو الوصية أي استحق عليهم أداء الوصية على الوجه الذي أوصى به الميت أو المال. أقوال. ورفع الأوليان هنا أي على غير النيابة فيه أقوال: الأولى: بدل من اخران أو من الضمير في يقومان. الثائي : عطف بيان لـ [آخران] بيّنهما بـ [الأؤليَـانِ].

محذوف على تقدير سؤال أى من هما؟ هما الأوليان الخامس: مبتدأ مؤخر وآخران خبر مقدم أى فالأوليان بالميت آخران كتميمي أنا.

واستُحِق عليهم الأوَّلِينَ ببناء استُحق للمفعول والأوَّلين بالجمع في قراعة حمزة وشعبة وخلفٍ ويعقوب : يأتي في استُحق فيها ماتقدم من نيابة الضمير وأما الأوّلين جمع أول فبدل من الضمير عليهم أو من الذين أو منصوبٌ بأعنى وبعضٌ يقول على المدح. واطلاق الأوّلين عليهم لكونهم أولين في الذكر ﴿ يأيها اليذ ءامنوا شهدة بينِكم ﴾ و﴿ اثنان ذوا عدل منكم ﴾. وفي هذا النداء ﴿ يأيها اليذ ءامنوا شهدةُ بينِكم ﴾ أنهم إذا ضربوا في الأرض وحضر أحدهم الموت وأراد الوصية فليشهد ذوي عدل من القرابة أو من غيرهم من المسلمين على وصيته فإن لم يوجدوا فمن الكفار على مذهب أحمد ومن وافقه فإذا خانا أو اتهما في ما ائتمنا عليه حُلُّفوا فإن حَلفوا ثم تبين بعد كذبهم انتقل اليمين إلى الأولياء إلى من هو أولى منهم بالميت فيكون هو الأحق والأولى بما توجبه اليمين. وقيل في سبب النزول أن تميما الداري وعديَّ بن بدَّاء كانا نصر انبين فقدما الشام بتجارتهما وقدم عليهما مولى مسلما لبنى سهم وعنده جام فضة مرصع بالذهب هو معظم تجارته يريد به الملك فمرض وأوصى إليهما أن يوصلا ماترك لأهله ودس في متاعه كتابا بما عنده ولم يُطلعهما ومات ففتشا متاعهه وأخذا الجام ولما عادا دفعها لأهله تركته دون الجام ففقدوه وسألوهما فقالا ماترك غير هذا فرفعوهما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر هما أن يحلفا بالله ماقبضنا غير ذلك وما كتمنا شئا فحلفا. ثم ظهر بعد ذلك على الإناء معهما فقالا اشتريناه منه فارتفعوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت فأمر ﷺ برجلين من أهل الميت فحلفا واستحقا الإناء. ولما أسلم تميم بعد ذلك كان يقول صدق الله وبلغ رسوله وأنهما كانا أخذا الإناء، على اختلاف في بعض الروايات. ولهذا قيل بانتقال اليمين إذا اعترف المدعى عليه بالسلعة أوبالدين ثم ادعى شراءه أو هبته من صاحبه فإن اليمين ترد على رب المال المدعِي ويستحق بها ما ادعى. والله تعالى أعلم.

223. مع هود كالصف وألِّ يونسا • لهم مع المكي و عاصـــم رسا

ش: أخبر أن مدلول فتى حمزة وخلفا ومدلول الراء من رفا الكسائ قرؤا:

﴿ فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلاسحر مبين ﴾ هنا في المئدة 110 و﴿ ليقولن الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين ﴾ الصف 6 و﴿ قال هذا إلا سحر مبين ﴾ الصف 6 و﴿ قال الكفرون إنّ هذا لسحر مبين ﴾ أول يونس2 بفتح السين ومدها بألف وكسر الحاء في الأربعة وأن ابن كثير وعاصما وافقاهم في أول يونس وقرآ بالقصر في المائدة وهود والصف و قرأ الباقون وهم المدنيان والبصريان والشامي بالقصر في الأربعة وصرح بالقراءتين. فالقراءة بالمد على

إرادة اسم الفاعل فالمراد عندهم الرسول وهوهنا عيسى وفى يونس وهود نبينا محمد عليهما الصلاة والسلام وفى الصف قيل بكل منهما أى ما هذا الرجل إلا ساحر ظاهر السحر ويجوز أن يكون ساحر بمعنى سحر ويكون واقعا موقع المصدر كولهم عائذا بالله من شرها أى عياذا. والقراءة بالقصر على إرادة المصدر. أرادوا به المعجزة أى ماهذا الخارق إلا سحر بين فهو إشارة إلى ماجاء به الرسول. أو إلى الرسول على حذف مضاف وإقامة المضاف إليه مقامه تقديره إن هذا إلا ذو سحر مبين أى صاحب سحر أو بجعل الرسول نفس السحر مبالغة كقولهم زيد عدل فسحر يجوز وقوعه على الحدث وهو ظاهر وعلى الشخص كهذا سحر أى ذو سحر مثل ﴿ ولكن البر من ءامن ﴾ وكقول الخنساء:...... • فإنما هي إقبال وإدبار وعن أبى عمر و أن ماكان فى القرآن مُبين فهو سحر بغير ألف وماكان عليمٌ فهو ساحر بالألف لأن السحر يبين عن نفسه أنه سحر لمن تأمله وعليم لايجوز إسناده إلى السحر وإنما يسند إلى فاعله والسحر أعم لأنه يدل على فاعله والساحر قد لايوجد معه سحر. والقراءتان متداخلتان وقد تتحدان فى بعض الوجوه.

ص 224. وبالخطاب يستطيع وانتصب • رفع برب رم

ش: قرأ الكسائ ورمزه الراء من رم (هل تستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء) بتاء الخطاب ونصب الباء من ربك و هو يدغم لام هل وبل في التاء على أصله. فتعين للباقين (يستطيع) بياء الغيب من الضد وبرفع الباء على ماقيد. فقراءة الكسائ بالتاء والنصب على حذف مضاف أي هل تستطيع سؤال ربك و هو استفهام ومعناه التلطف في اسدعاء الطلب كما تقول لغيرك هل تستطيع كذا وأنت عالم أنه يستطيع ولكن تقصد بالإستفهام التلطف وفيه معنى التعظيم لله تعالى والأدب معه و هم لايشكون في قدرة الله تعالى وإنما معنى هل تفعل ذلك افعل ذلك. وقيل هو احتجاج منهم عليه أي إنك مستطيع فما يمنعك. وإنما طلب الحواريون المعاينة وهم لايشكون ليزدادوا بصيرة كما طلب ابراهيم كيفية إحياء الموتي. وقيل كان ذلك قبل أن يبرئ الأكمه والأبرص بإذن الله تعالى فطلبوا ذلك ليستدلوا به على نبوته، وضعف هذا الوجه لصدق إيمانهم والله أعلم.

وقراءة الجمهور بالياء والرفع على أن الفعل لله تعالى ورفعَ رب على الفاعلية ولفظه الإستفهام ومعناه الطلب. وقيل استطاع بمعنى أطاع والسين زائدة وأطاع بمعنى أجاب أى هل يستجيب لك ربك إن سألته ذلك.

ص 224. • وفي يـــومُ أرَب

ش: هذا عطف على قوله [وانتصب رفع برب] أى وكذلك انتصب الرفع فى يوم للمشار إليه بالألف من أرب وهو نافع أى قرأ نافع وحده ﴿ هذا يومَ ينفع الصادقين صدقهم ﴾ بنصب الميم

وقرأ الباقون برفعها على ماقيد. فالنصب إما على أن يوم ظرف للقول أى قال الله هذا وهذا إشارة إلى المصدر أى قال الله هذا القول ف (هذا) منصوب بقال على المصدرية. وقيل (هذا) إشارة إلى الخبر أو القصص فهو إشارة إلى مضمون الجملة وحينئذ يختلف فى نصبه لأن الواقع بعد القول إذا أفهم كلاما كقال زيد شعرا اختلف فى نصبه أهو على المصدرية أو على المفعولية. وعلى كل ف (يموم) منصوب بقال على الظرف والتقدير قال الله هذا القول أى القصص أوالخبريوم ينفع الصادقين صدقهم. وجاء بلفظ الماضى لتحققه كقوله تعالى (ونفخ فى المصور فصعق من فى السماوات ومن فى الأرض). وإما على أن يوم ظرف و عامله محذوف الصور فصعق من فى السماوات ومن فى الأرض). وإما على أن يوم ظرف و عامله محذوف المجبر و (هذا) مبتدأ التقدير قال الله هذا – أى الذى قصصناه أو هذا الإقتصاص أو الإخبار به عن الحدث كالسفر غدا. وفى كلِّ يومَ معرب محكية بـ قال وظرف الزمان يجوز الإخبار به عن الحدث كالسفر غدا. وفى كلِّ يومَ معرب لإضافته إلى فعل معرب فلم يبن.

وقال الكوفيون يوم في موضع رفع خبر لـ (هذا) بني لإضافته للفعل فجوزوا بناءه وإن أضيف إلى معرب لأن الأصل في الإضافة أن تكون إلى الأسماء فإذا أضيف إلى الجملة أو الفعل ماضيا كان أو مضارعا بني لخروجه عن الأصل وعليه تتحد القراءتان. ولايبني عند البصريين إلا إذا أضيف لمبني كقول الشاعر: على حين عاتبت المشيب على الصبا • وقلت ألما أصح والشيب وازع. والرفع: على أن هذا مبتدأ ويوم خبره التقدير هذا اليوم يوم ينفع الصادقين صد قهم قيل هو يوم القيامة. والجملة محكية بقال فهي في محل نصب بالقول.

ص_ 225 إني ثلاث ويدى أمى ولى • واخشون زد ثمراء ظِلُّها حسّلِي

في هذه السورة من ياءات الإضافة ست ثلاث منها إنى :

- 1. ﴿ إِنِّي أَخَافُ اللهُ ﴾ 28 فتحها الحرميونَ وأبو عمرو.
- 2. ﴿ مايكون لى أن أقول ﴾ 116 فتحها الحرميون وأبو عمرو.
 - 3. ﴿ إِنِّي أُرِيدِ أَن تَبُوءٍ﴾ 29 فتحها المدنيان.
 - 4. ﴿ فَإِنِّي أَعَذِبِهُ ﴿ 115 فَتَحَهَا الْمَدْنِيانِ.
 - 5. ﴿ يدي إليك } 28 فتحها المدنيان وأبو عمرو وحفص.
- 6. ﴿ وأمى إلهين ﴾ 116 فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص.

وفيها محذوفتان:

1. ﴿ واخشون - ولا تشتروا ﴾ 44 أثبتها وصلا أبوحعفر وأبوعمرو وأثبتها يعقوب في الحالين

النقول المُحررة شرح المُيسَّرة في القراءات العشرمن طريق الشاطبية والدرة

2. ﴿ وَاحْشُونَ - اللَّهِم أَكُمُلُتُ لَكُم دَيْنَكُم ﴾ 4 أثبتها يعقوب وقفا.

فقوله زد إشارة إلى زيادة الياء عموما لمدلول أوئل ثمراء خِلِلُها حسلي وإن كان يعقوب أثبت في الحالين. ويندرج في عموم واخشون الحرفان وإن كان يعقوب ايضا اختص بالأولى في الحالين. ويندرج في التلاوة وفي الوقف خاصة.

النقول المُحررة شرح المُيسَّرة في القراءات العشرمن طريق الشاطبية والدرة